

Takamaalla ikuistetaan  
lemmikit muotokuviksi

# Koirataidetta ja kirjojen kuvituksia

Erikoistuminen on päivän sana maalaustaiteessa-kin. Takamaalla asuvan Milla Koivusen erikoisalaa ovat eläinaiheet ja etenkin koirat. Hän maalaa muun muassa koirien muotokuvia ja koirarotuja.

Susanna Viljanen

Lemmikit ovat siitä poikkeuksellinen ilmiö, että taloudellisessa taantumisessa niiden suosio vain kasvaa, ja niihin käytetään pikemminkin enemmän rahaa kuin nousukauden aikana. Kun taloudellisesti menee heikosti, karvaiset ystävät tuovat elämään iloa sentään suhteellisen edullisesti.

Eipä olekaan mikään ihme, että taantuma ei juuri ole vaikuttanut koirien muotokuvien tai rotukuvilla koristeltujen tuotteiden menekkiin. Kuvittaja ja kuvataiteilija Milla Koivusella riittää töitä kaikissa kolmessa työhuoneessaan, joissa useimmiten syntyy koira-aiheista taidetta.

– Koirien muotokuvat ovat erikoisluettani. Maalaan vuodessa kymmeniä muotokuvia ihmisten lemmikeistä, Koivunen kertoo.

– Olisi ihana maalata muotokuvat myös omista koirista, mutta siihen ei aika riitä.

Omilla koirilla hän tarkoittaa paitsi nykyistä cockerspanieliaan Bellaa kaikkia muitakin itsellä joskus olleita koiria. Koiran muotokuva nimittäin maalataan yleensä valokuvasta, joten muotokuvan voi tehdä ja teettää myös edesmenneestä lemmikeistä. Ei ole ollenkaan harvinaista, että omistaja teettää koirastaan muistoksi maalatun muotokuvan siinä vaiheessa, kun lemmikki on jo lähtenyt.

Mitä parempi valokuva, sen näköisempi on lopputulos. Kuvia voi olla myös useampi, jos koiralla on yhdessä kuvassa hyvä

ilme ja toisessa värit paremmin kohdallaan.

Muotokuvien ohella koirista syntyy myös hauskoja piirrettyjä karikatyyrejä. Niitä on nopeampi tehdä kuin maalauksia. Koivunen kertoo piirtäneensä karikatyyrejä jopa elävästä mallista, ja kun kyse on koirasta, malli on tosiaan hyvin eloisa. Piirtäjällä saa olla nopea käsi.

## Kuvataide voi elättää

Kun Milla Koivunen oli pikkutyttö, hänen kotonaan Ähtärissä oli hevosia. Tytön kaikki aika kului niiden hoitamiseen ja piirtämiseen. Koulu ei oikein maistanut, maalaaminen kylläkin.

– Kun vuonna 1994 menin Lapinlahden kansanopiston taidelinjalle, kaikki sanoivat, että ei taidemaalauksella elä. Olen onnellinen ja ylpeäkin siitä, että olen pystynyt tekemään maa-



Milla Koivusen maalaukset syntyvät viehättävässä sauna-ateljeessa. Tässä työn alla on uljas bokseri.

laamisesta ja piirtämisestä ammatin ja elättämään sillä itseni, pohjalaissyntyinen kuvataiteilija sanoo.

Pelkästään koirien muotokuvia maalaamalla ei ehkä eläisi, eikä siihen ainakaan tarvittaisi kolmea työhuonetta. Maalaukset syntyvät "sauna-ateljeessa" eli vanhan pihasaunan ihastuttavassa oleskeluhuoneessa. Uudemmassa varastorakennuksessa on paja, jossa kuvat muuttuvat nettikaupassa myytäväksi tuotteiksi, postikorteiksi, ovikylteiksi, jääkaappimagneeteiksi, nauakoiksi, lompakoiksi tai vaikka muistikirjaksi.

Sisällä talon yläkerrassa on kolmas työhuone, jossa sijaitsevat graafikon tietokone ja tulostimet sekä toimisto.

– Kun maalaan uuden muotokuvan, pyydän aina luvan tuotteista sen. Se tarkoittaa kuvan käsittelemistä tietokoneella niin, että sen voi painaa oikeastaan mille tahansa pinnalle, Koivunen selittää.

Oikeastaan kaikki alkoi juuri tuotteista eli postikorteista. Milla Koivunen tapasi koiranäyttelyssä tytön, joka myi itse tekemiään koira-aiheisia postikortteja.

Koivunenkin alkoi tehdä kortteja ja kiertää myymässä niitä koiranäyttelyissä. Edelleen hän lähtee ainakin kerran kuukaudessa isoihin näyttelyihin myymään tuotteitaan, joskin suurin osa myynnistä tapahtuu nykyään nettikaupan kautta.

Koiran kuvalla varustettu nauhalakko, johon voi ripustaa oman koiran talutushihnan, on tuotteiden kesto-suosikki. Kuvan koiran ei tarvitse olla oma, kunhan se on samaa rotua kuin oma koira ja muistuttaa sitä.

– Rotukuvat ovat toinen erikoisuuteni eli olen maalannut jo noin 180 koirarotua. Rotuja on kaikkiaan kolmisen sataa eli on tässä vielä tekemistä.

## Fakta ja fiktio piirroksina

Koirien maalaamisen lisäksi Milla Koivunen kuvittaa satukirjoja ja lasten tietokirjoja. Niiden aiheet sopivat eläimiä piirtävälle taitelijalle: häneltä on ilmestynyt muun muassa tietokirja Pienet kissapedot ja Kotimetsän paras kirja, jossa hiiriperhe suojelee luontoa. Työn alla on kuulokoiraan koiranäyttelyistä kertova kuvakirja.

– Kuvittaja on oikeastaan se virallinen ammattini, jonka kysytessä mainitsen ensimmäisenä. Olen käynyt lkaalisten käsi- ja taideteollisessa oppilaitoksessa graafisen suunnittelun linjan. Siellä opin paljon käytännön asioita kuten tietokoneen käytön työssä. Kouluun mennessäni osasin häidin tuskin käynnistää tietokoneen.

Ikatassa opiskelu toi pohjalaistytön Tampereen seudulle. Kolme viime vuotta hän on elämäkumppaninsa kanssa asunut Takamaalla idyllisessä pienessä puutalossa ja viihtynyt kylässä hyvin. Rauhallisessa ympäristössä on hyvä tehdä luovaa työtä.

– Toisaalta en panisi ollenkaan pahakseni, vaikka minulla olisi työtilat jossain muualla. Olisi mukava lähteä aamulla töihin ja käydä vaikka päivällä jossain lounaalla ja tavata muita ihmisiä. Kotona tehden tämä on tosi epäsosiaalista työtä, enkä edes harrasta mitään sellaista, missä tapaisi säännöllisesti paljon ihmisiä, kuvittaja myöntää.

– Ehkä joskus voisoin avata pihapiiriin pienen kesämyymälän tai osallistua vaikka taidesuun-

nistukseen ja muihin tapahtumiin, jotka toisivat tänne väkeä. Tällä hetkellä sopivia tiloja ei oikein ole, kun kaikki on vielä niin kesken. Asuinrakennuksen remontti pistää kaikki muutkin tilat sekaisin.

Nykyisellään Koivuselle pitää päivisin seurata vain Bella-cockeri. Aina välillä tilanne muuttuu, kun taloon tulee "sijaislapsia" eli tilapäistä kotia tarvitsevia koiria. Ne voivat olla vaikkapa virolaisia löytökoiria tai kotia vaihtavia kotimaisia lemmikkejä. Periaatteessa kyse on usein niin sanotuista ongelmakoirista.

– Ne ovat olleet yllättävän mukavia ja oppivaisiakin koiria. Uudessa ympäristössä vikojen karsiminen ja uusien tapojen opettaminen on ilmeisesti helpompaa, Milla Koivunen arvelee.

– Asian ainoa huono puoli on se, että koiriin kiintyy. Viimeisin asukki oli meillä kolme kuukautta, ja kyllä oli kova paikka, kun se lähti. Onneksi jo seuraavana päivänä selvisi, että se oli sopeutunut uuteen kotiinsa tosi nopeasti ja vaikutti tyytyväiseltä. Kun ei tarvinnut olla koirasta huolissaan, ikäväkin helpotti.

– Koirien  
muotokuvat ovat  
erikoisluettani.  
Maalaan  
vuodessa  
kymmeniä  
muotokuvia  
ihmisten  
lemmikeistä.



Milla Koivunen piirtää myös nopeita karikatyyrejä. Oikeanpuoleisessa kuvassa on aito Bella, vasemmalla karrikoitu versio.



Keijukoira on karannut satukirjan sivulta.