

TAITEILIJJA KUVIEN TAKAA

Teksti Leena Aaltonen, kuvat Milla Koivunen

Saavun tammikuisena iltana punaisen talon pihaan. On pimeää, mutta lumikinosten ja metsän ja peltomaiseman välissä loistaa tuvan ikkunoista kutsuva valo. Astun sisään ja minua tervehtii cockeri Bella ja seropi Thelma emäntänsä taiteilija ja kuvittaja Milla Koivusen saattamana. Istumme lämpimän muurin kupeeseen. Ihastelen kuvia koirista ja muista eläimistä. Haluan tietää kuka näitä tekee ja kuulla lisää eläinten piirtämisestä.



Milla

Kuka olet?

Milla Koivunen. Asun Ylöjärvellä Pirkanmaalla.

Mitä eläimiä sinulla on?

- Kaksi koiraa cockeri Bella, 7 vuotta, ja Thelma 2 vuotta, seropi, joka on ollut meillä vajaat puoli vuotta ja vielä totuttelee.

Mitä harrastat koirien kanssa?

Lenkkeilyä ja ulkoilua. Enemmänkin olisi halua kokeilla eri juttuja, mutta toistaiseksi Thelman kanssa on tutustuttu kotiin ja ympäristöön ja käyty muutamissa käytöskoulutuksissa.

Mitä teet työkseksi?

- Minulla on yritys, Taide Milou, joka toimii kolmella eri osa-alueella. Aloitin yrittäjänä 2004. Teen muotokuvia eläimistä. Kuvituksia yrityksille mm. kirjankuvitukset, tuotekuvitukset, logot tms. Kolmantena on Taide Miloun tuotteet, joka on suurin osa-alue. Kysytyimpiä tuotteita ovat erilaiset rotuun liittyvät tuotteet, kuten

ovikyltit, magneetit, hiirimatot jne. Yrityksen toimitilat löytyvät kodin tiloista (autotalli toimii verstaana, jossa valmistetaan tuotteet, ulkosauna, jossa on saunatupa toimii ateljeena, jossa maalaan muotokuvia ja kuvituksia, kodintiloista löytyy sitten ns. "toimisto"). Aivan ensimmäinen kirjankuvitukseni oli kuvittaa äitiyspakkauksessa ollut runokirjanen noin 10 vuotta sitten "Kun on oikein pieni".

Tekemissäsi muotokuvissa on sielu, esimerkiksi koira yksilönä eikä niinkään rotuna niin kuin yleensä on totuttu lemmikkejä kuvaamaan. Miten löysit eläinten kuvaamisen ammatiksesi vai löysivätkö eläimet sinut?

- Eläinten piirtäminen tai maalaaminen on ollut minun juttuni jo ihan nuoresta lähtien. Ihmisten piirtäminen ja kuvaaminen ei tuntunut alkuunkaan niin kiinnostavalta kuin työskentely eläinaiheiden kanssa (siskojen muksuja on kiva maalata, mutta siihen se jääkin). Kai se on tullut ihan luonnostaan. Suurin juttu on se, että olen saanut tästä ammatin. Eniten työllistävät TaideMilouin tuotteet. Kirjoja kuvitan noin yh-



Ovikyltti painokuvalla
18 x 28cm
Taide Milou tuotevalikoimasta

den per vuosi ja muotokuvia teen tilausten mukaan. Toiveena olisikin löytää isompi paikka, missä voisi yhdistää paremmin työn ja asumisen.

Silloin voisi avata vaikka myymälänkin. Toiveissa on ollut myös oma putiikki/työhuone kodin ulkopuolelta, mutta aika näyttää sitten mikä on seuraava paikka. Taidesuunnistukseen osallistun nyt ensimmäistä kertaa, silloin kaikki ovat tervetulleita tutustumaan näihin työtöihini tai tekemään ostoksia.

Onko jotain eläintä ollut erityisen vaikea kuvata?

Vaikea kysymys. Muotokuvissa ehkä vaikeimmalta tuntuvat koirat, joilla on runsas pörröinen turkki. Haasteellinen työ on silloinkin jos valokuva mallista on hyvin epätarkka, se tuo usein paljon lisätyötä. Muotokuvat koirista, kissoista ja joskus hevosistakin ovat tällä hetkellä hyvin kysytyjä. Muita eläinaiheita ei juuri kysytä.

Katsomme muotokuvaa kolmesta mäyräkoirasta. Haastattelija on ehkä tullut maininneeksi omat koiransa. Olen lähes varma siitä, että tunnistaisin kyseiset koirat, jos ne kävelisivät vastaan, niin tarkasti mäyräkoirista on saatu jokaisen persoonallinen olemus esiin. Se sykähdyttää.

Missä koet onnistuneesi?

- No, ihan ensiksi se, että taiteilijana olen onnistunut saamaan tästä ammatin itselleni. Hienolta on tuntunut, kun on tullut huomioiduksi isossa osassa koira- ja lemmikkiharrastajien lehtiä erilaisissa haastatteluissa ja jutuissa. Onnistumiset ylipäätään tulevat ihan arkisista asioista, siisti työhuone, hyvä myynti ja palaute tapahtumista, erityisen onnistunut muotokuva tai uusi tuotekokeilu. Taide Milouin tuotteista tulee paljon mukavaa palautetta. Viimeksi sain valmiiksi muotokuvan kahdesta vinttikoirasta. Siinä mielestäni onnis-

Tinkerbella "Thelma" ja Bella

tuin ja myös työn tilaaja oli tyytyväinen. Kriittisyys omia töitä kohtaan on helpottanut ajan myötä, vanhimmista töistä ei enää tuijota pelkästään virheitä. Vielä riittäisi kiinnostusta tehdä jotakin uuttakin esimerkiksi ideoida uusia tuotteita, maalata erilaisia eläinaiheita tai kuvittaa jotakin mitä ennen ei ole tehnyt.

Jääkö vapaa-aikaa ja miten rentoudut?

- Suurin osa ajasta kuluu helposti työn parissa, mutta yritän säästää vapaa-aikaa muuhunkin kuin työntekoon. Perusarjen ja vapaa-ajan soveltaminen yrittäjyyteen vaatii tasapainoilua. Koirien kanssa lenkkeilen. Täällä on helppo löytää metsäpolkuja joita kierrellä. Luonto on lähellä. Luen myös paljon. Kirjojen suhteen olen melko kaikkiruokainen, käsissä kuluvat niin tietokirjallisuus, romaanit kuin dekkaritkin. Kodin sisustamista harrastan myös ja lumettomina aikoina puutarhanhoito vie suuren osan, se antaa paljon energiaa. Viime vuosina kodin remontoimista on ollut paljon, joka nyt alkaa olemaan onneksi loppusuoralla, harrastustahan sekin on.

Koirat tuhisevat pitkällään takan lämmössä. Pomsahtavat kuitenkin hereille, kun alan kerätä tavaroitani ja päättelemme haastattelua. Tohinalla minua saatetaan ulko-ovelle. Pakkaslumen narskuessa kenkieni alla huokailen mielessäni kadehtien luovuutta. Kauniita kuvia.



Mäyräkoirat ja lummikoira
Akvaelli, Guassityö 2011
koko 30 x 65 cm